

新日本フィルハーモニー交響楽団メンバーによる

木管五重奏



野口みお
フルート

神農広樹
オーボエ

瀧本千晶
クラリネット

佐久間大作
ファゴット

笠松長久
ホルン

演奏曲目

ハイドン：ディヴェルティメント 変ロ長調 / イベール：3つの小品
ジョプリン：エンターテイナー / 久石譲：映画「となりのトトロ」よりメドレー 他

2023年

10月22日 日

開演 14:00

(15:30終演予定)

入場
無料

会場 ユートピアくびき
希望館 (頸城区百間町 716)

応募方法 右のはがき又は郵便はがきに下記の事項をご記入のうえ、ご応募ください。

宛先 〒942-0192 上越市頸城区百間町636
ユートピアくびき振興財団 行

必要事項 応募される方の氏名、郵便番号、住所、年齢、電話番号、
入場希望の人数 (1通につき2名様まで)

応募締切 **9月30日 土** 当日消印有効

※応募多数の場合は、厳正なる抽選のうえ、結果を郵送にてご連絡いたします。
やむを得ず公演内容が変更となる場合がありますのでご了承ください。
また、未就学児のご入場はご遠慮ください。



✂キリトリ

郵便はがき

9420192

63円切手を
貼って
ください

ユートピアくびき
振興財団
行

上越市頸城区百間町636

【主催】公益財団法人 ユートピアくびき振興財団
【お問い合わせ】TEL：025-530-2771
【後援】上越市



のぐち

野口 みお (フルート)

東京都出身。5歳よりピアノを始め、6歳より桐朋学園「子供のための音楽教室」に入塾。7歳よりフルートを父・野口龍に学ぶ。桐朋女子高等学校音楽科、桐朋学園大学ディプロマコースにて、森正氏に師事。1990年～1991年、アフィニス文化財団

海外研修員としてウィーン国立音楽大学に留学、ヴォルフガング・シュルツ、ハンスゲオルグ・シュマイザー、両氏に師事。第53回日本音楽コンクール第3位（1位なし）。第2回日本フルートフルートコンヴェンションコンクール第2位。第3回日本管打楽器コンクール第1位。現在、新日本フィルフルート奏者、紀尾井ホール室内管弦楽団メンバー。



しんのう ひろき

神農 広樹 (オーボエ)

1993年静岡県磐田市出身。ジュニアオーケストラ浜松で10歳からオーボエを始める。静岡県立浜松西高等学校、武蔵野音楽大学を経てドイツ国立トロツィンゲン音楽大学大学院を最優秀の成績で卒業。これまでにオーボエを、石橋雅一、青山聖樹、

インゴ・ゴリツキ、ゼフキ・エツゼファ、ニコラス・ダニエル、オリヴィエ・スタンキエーヴィチの各氏に師事。トロツィンゲン音楽大学院卒業後帰国、同時にHPAC Orchestra 兵庫芸術文化センター管弦楽団入団、在団中に音楽監督佐渡裕氏推薦によるリサイタルシリーズ出演、新日本フィルハーモニー交響楽団第39回ルビー定期ブランデンブルク協奏曲のソリストを務める。その他東京ニューシティ管、浜松交響楽団等とソリストとして共演。浜松フィルハーモニー管弦楽団首席オーボエ奏者を兼任したのち、2021年8月HPACオーケストラを退団し移籍、現在、新日本フィル首席オーボエ奏者。



たきもと ちあき

瀧本 千晶 (クラリネット)

栃木県宇都宮市出身。これまでにクラリネットを小倉清澄、伊藤圭の各氏に師事。東京藝術大学卒業。東京佼成ウインドオーケストラを経て、現在新日本フィルハーモニー交響楽団クラリネット奏者。



さくま だいさく

佐久間 大作 (ファゴット)

国立音楽大学卒業。ファゴットを故鈴木三郎、霧生吉秀、H. ラビーン、コントラファゴットをS. クリングス、バロック奏法をC. ボイゼ、レッスン法をN. マーラーの各氏に師事。第8回宝塚ベガ音楽コンクール木管部門第2位。アフィニス文化財団・海外研修生として、ドイツ・フランクフルト音楽大学に留学。留学中にシュトゥットガルト室内オーケストラ等に出演。これまでに東京、大阪、バンコクにてリサイタルを、またNHK-FM「名曲リサイタル」出演。新日本フィルハーモニー交響楽団を経て、現在神奈川フィルハーモニー管弦楽団ファゴット奏者。ファゴットアンサンブル・ドルチッシモ、アミューズクインテットメンバー。



かさまつ ながひさ

笠松 長久 (ホルン)

東京藝術大学付属高校、同大学卒業。谷中甚作氏に師事。在学中に第39回日本音楽コンクール金管部門入賞（ホルン部門1位）。卒業と同時に東京都交響楽団に入団し、翌年より首席奏者を務める。1980年文化庁海外派遣研究員としてロンドンに留学、ロイヤルオペラのJ. ベーカー氏に師事。帰国後、ソロ、室内楽などに活動の幅を広げる。メシアンの「峡谷から星たちへ…」のホルンソロを日本初演。また国際ショナルホルンフェスティバルにソリストとして招かれる。1998年より毎年霧島音楽祭に出演している。現在ホルン、吹奏楽アンサンブル等のコンクールの審査員を務める。主宰している夏のホルンキャンプはプロを目指すプレイヤーの登竜門となっている。

✂キリトリ

新日本フィルハーモニー交響楽団 メンバーによる木管五重奏

- 黒のボールペンで分かりやすくご記入ください。
- 9月末までにご投函ください。（9月30日当日消印有効）

氏名	ふりがな
住所	〒
年齢	歳
電話番号	
入場希望の人数	名（1通につき2名様まで）

※個人情報の取扱いにつきましては、当イベントの運営以外では使用いたしません。

新日本フィルハーモニー交響楽団

New Japan Philharmonic



1972年、指揮者・小澤征爾、山本直純のもと自主運営のオーケストラとして創立。97年、すみだトリフォニーホールを本拠地とし、日本初の本格的フランチャイズを導入。定期演奏会や特別演奏会の他、地域に根ざした演奏活動も精力的に行う。新日本フィル・ワールド・ドリーム・オーケストラの音楽監督に久石譲(2004年～)、久石は新日本フィル Music Partner(2020年～)も歴任。2023年4月より佐渡裕が第5代音楽監督に就任。街・ホール・オーケストラが一体となった音楽活動を行う。

公式ウェブサイト：www.njp.or.jp
公式ツイッター：[@newjapanphil](https://twitter.com/newjapanphil)
公式 Facebook：[/newjapanphil](https://www.facebook.com/newjapanphil)
公式 Instagram：[/newjapanphil](https://www.instagram.com/newjapanphil)

